

EchoRaum für Paul Celan 2020/21 Eröffnung am Freitag den 20. November



Paul Celan, 1968
© Wolfgang Oschatz, Suhrkamp Verlag

Programm

18:00 Begrüßung u. kurze Einführung von Phanie Bluteau und Peer de Smit

18:15 Phanie Bluteau: Paul Celan im deutsch-französischen Austausch

18:30 Elisabeth Arend: Paul Celan transnational - Paul Celan als Übersetzer und in Übersetzungen

19:00 kleine Pause

19:15 Wolfgang Emmerich: Nahe Fremde Deutschland. Aspekte eines Dilemmas

19:45 Lesungen von Texten aus dem Wettbewerb Echo Texte auf Paul Celan des Bremer Literaturkontors: Janthe Schröder, Christian Reinöhl, Katja Köhne, Ulrike Marie Hille

20:15 Arie Hartog: Zwischen Paul Celan und Spinoza

20:35 kleine Pause und Gespräch

20:50 Peter Waterhouse: Wo nichts ist und niemand spricht. Lektüren in Paul Celans Gedichtband 'Sprachgitter'

21:30 Peer de Smit: hinüber – hindurch. Unterwegs zwischen Ufern und Worten

abschließendes Gespräch

Mit freundlicher Unterstützung des Österreichischen Kulturforum Berlin

österreichisches kulturforum^{ber}

ausgesprochen
französisch

INSTITUT
FRANÇAIS
Bremen

EchoRaum Arts – An-Institut für künstlerische Projekte und Forschung

Hochschule für
Künste im Sozialen
Ottersberg **hks**